

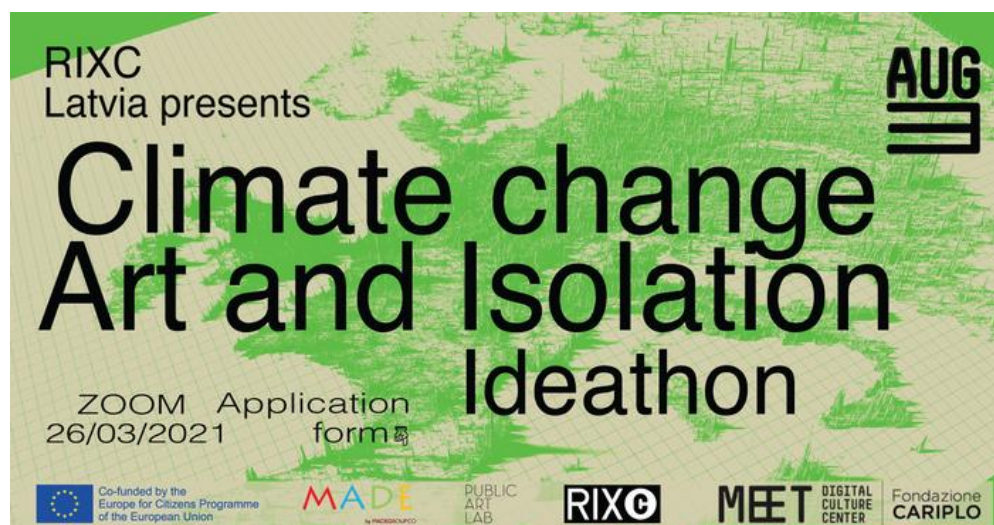
RIXC aicina pieteikties virtuālam mākslas un radošuma ideatonam “Klimata pārmaiņas, māksla un izolācija”

Piektdien, 26. martā plkst. 13.00 tiešsaistē - Zoom platformā Jauno mediju kultūras centrs RIXC rīkos ideatonu “Klimata pārmaiņas, māksla un izolācija”, kas norsināsies projekta “Augmentētā Eiropa | AUGÉ” ietvaros. AUGÉ ideatonu sērija ir īsa, intensīva, darbsemināram līdzīga pieredze, kurā tiek meklētas inovatīvas idejas par sabiedrībā aktuālām tēmām. AUGÉ Rīgas ideatona dalībnieki tiešsaistes diskusijās un radošajās darbnīcās atklās mākslas un radošuma lomu klimata pārmaiņās, mākslā un izolācijā, koncentrējoties uz to, kā pandēmijas situācija ir ietekmējusi klimata aktīvismu.

RIXC ideatonā dalībniekiem būs iespēja klausīties lekcijas par mākslu, radošumu un DIY (dari pats) kultūru, aktuālu ekoloģisko un sociālo izaicinājumu kontekstā, kā arī piedalīties mākslinieku radošajās darbnīcās, kur varēs iemācīties kā veidot “baktēriju baterijas”, kurās elektrību ražo dubļos dzīvojoši mikroorganismi; izzināt eksperimentālus veidus kā veidot radošus fotogrāfiju darbus bez kameras vai foto filmiņas un atklāt “Dari pats” kultūru mūsu ikdienas dzīvē un kā veidot “ilgtspējības robotus”.

Dalībai ideatonā ikvienu interesentu aicinām pieteikties līdz 22. martam, aizpildot pieteikuma anketu:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScj72YiPQ5tjhFB0bHG2tyQbmGaC3t3HJLT_JQvTR9qTK_IVg/viewform



RIXC publicitātes attēls.

Viena no ideatona lektorēm - **māksliniece un mākslas koučs Lina Kusaite no Beļģijas akcentēs vietējos, varbūt pat sen piemirstus augus un dārzeņus, to audzēšanu dārzos.** Tādā veidā ikviens var radīt katras valsts “augu karalisti”, kurā tiek nodotas zināšanas un praktiskās

audzēšanas prasmes nākošajām paaudzēm, kas būtiski samazinātu esošo dabas un cilvēces atsvešināšanos.



leskats divās no Linas Kusaites vadībā darbnīcām, kuru ietvaros top pašradīta dārza apūdeņošanas sistēma un spirālveida dārzs. Publicitātes foto.

Jauno mediju māksliniece un kuratore Rasa Šmite tuvāk pastāstīs tieši par mākslas pētniecības spējām klimata pārmaiņu “lasītprasmē”. Savukārt jauno mediju māksliniece Maija Demitere iepazīstinās ar īpaši radītiem mini-akvaponikas dārziem - veidiem, kā ikviens var audzēt pārtiku, kas samazina laika un resursu ieguldījumu.



leskats Maijas Demiteres veidotajā mini-akvaponikas dārzā. Foto: Maija Demitere

Sociālās distancēšanās laikā, mājāsēde un izolācija rada jaunus un unikālus izaicinājumus klimata pārmaiņu aktīvismam. Mūsu ikdiena ir negaidīti izmainījusies un to pārslogo Zoom tikšanās un tiešsaistes lekcijas, kamēr ekoloģiskos jautājumus ir aizēnojusi mūsu dzīve pie datoru ekrāniem. Taču sociālā distancēšanās nav sinonīms sociālajai izolācijai. Pašlaik, vairāk kā jebkad agrāk, mākslinieciskā domāšana, radošums un “dari pats” pieeja var parādīt jaunus veidus, kā strādāt, mācīties un komunicēt ar citiem.

RIXC organizētā ideatona mērķis ir radīt telpu diskusijām par to, kā māksla, kreativitāte un digitālās tehnoloģijas varētu tikt izmantotas, lai veicinātu izpratni par klimata pārmaiņu jautājumiem un veidotu zaļāku un ilgtspējīgāku Eiropu. Šajā ideatonā tiks atklāti radoši alternatīvie veidi un pieejas, kā radīt vīziju par nākotni, kas būtu balstīta “ekosistemātiskajā”

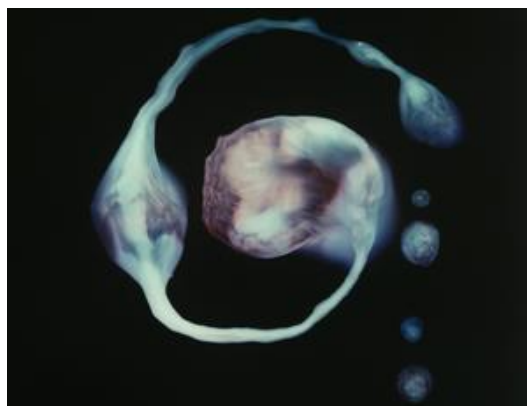
perspektīvā, proti, kas būtu ne tikai sociāli iekļaujoša, bet tajā ietilptu gan cilvēki, gan citas dzīvās radības, atklājot Zemes līdzpastāvēšanas (*terrestrial co-existence*) jēdzienu (Latūrs) un “dabas kultūras” (Haravejs), kas liek aizdomāties, ka kultūru nekad nebūtu bijis nepieciešams nošķirt no dabas...

Vācijas jaunie mākslinieki Morics Šotmillers un Efrens Trevisans (*Moritz Schottmüller and Efren Trevisan*) radošajā darbnīcā demonstrēs kā izgatavot “baktēriju baterijas”, kurās elektrību ražo mikroorganismi, kas dzīvo dubļos. “Mikrobu degvielas šūnas” (MFC) ir novatoriska jaunās paaudzes biotehnoloģija, kas ķīmisko enerģiju pārvērš elektriskajā, izmantojot mikroorganismus – baktērijas no dīķiem un citiem neattīrītiem ūdeņiem. Dalībniekiem būs iespēja būvēt baterijas no mājās pieejamām lietām un diskutēt par tādām tēmām kā atjaunojamie resursi un elektrības patēriņš klimatu pārmaiņu un pandēmijas apstākļos.



“Dīķa baterija”, brīvdabas mākslas darbs, Rasa Šmite un Raitis Šmits, 2014, Rīga, Latvija.

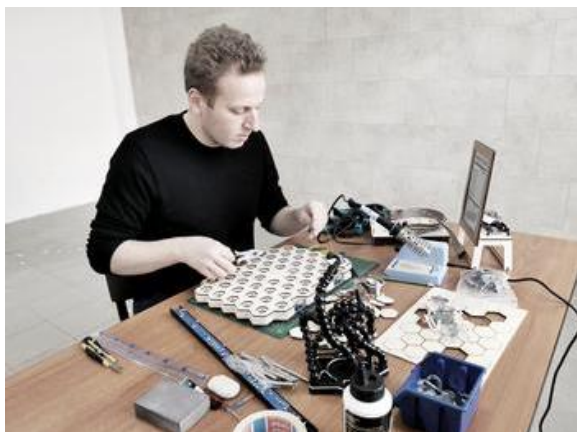
Jaunā māksliniece Kristīne Krauze-Slucka (demo) radošajā darbnīcā iepazīstinās ar unikālu vēsturisku paņēmienu, kā veidot “gaismas attēlus” bez kameras vai foto filmas. Māksliniece izmantos krāsaino fotoķīmiju, lai radītu un attīstītu analogās krāsainās fotogrāfijas un apspriestu analogās fotogrāfijas estētiku pretstatā pret digitālo, apskatot ietekmi uz vidi jautājumā par ūdens un augsnes piesārņojumu, ko rada attēlu attīstīšanas process.



Kristīne Krauze-Slucka. Materiālā visuma vibrācijas. Zelta slāpes. 2020. Sensorium, virtuālā izstāde immersive.rixc.org, RIXC publicitātes foto.

Mākslinieku Maijas Demiteres un Rohīra Župēna (*Rogier Jupijn*) vadītajā darbnīcā dalībnieki varēs iepazīties ar jaunākajām DIY (dari pats) tehnikām, kuras var izmantot māsēdes

apstākļos. Maija un Rohīrs parādīs kā būvēt pašiem savu “akvaponikas sistēmu” – pašpietiekamu dārzniecības sistēmu, ko var uzstādīt pat paša guļamistabā, kā arī “ilgtspējības robotus” (izmantojot digitālās prototipēšanas instrumentus, sensorus un mikroelektroniku – Arduino un Raspberry Pi tehnoloģijas), kas spēj sajūst, novērot un sarēķināt cik daudz tu izaudzē un apēd, un kurus var izmantot dažādos iespējamajos veidos.



Rohīrs Župēns veido darbu "Tomātu-kartupeļu kalkulators". Foto: Maija Demitere.

Ideatons norisināsies starptautiskā “AUGE | Augmentētā Eiropa” projekta ietvaros, ko organizē MEET Mediju mākslas centrs Milānā, Public Art Lab Berlīnē, MADE Group Grieķijā, kā arī RIXC centrs Latvijā. Ar šādu mērķi tiks organizēti 4 ideatoni Milānā, Berlīnē, Rīgā un Saloņikos - no 2020.gada oktobra līdz 2021. gada maijam - iesaistot vairāk nekā 140 jauniešu katrā no tiem. Katrs ideatons fokusēsies uz kādu Eiropai aktuālu problēmu, lai tādējādi satuvinātu Eiropas pilsoņus un veicinātu aktīvu iesaisti kopīgā vīzijā, digitālo tehnoloģiju un digitālās jaunrades izmantošanu aktīvismā, kā arī sekmētu jauniešu līdzdalību diskusijās par Eiropas nākotni, ļaujot dalīties ar novatoriskām idejām.

Programma (Latvijas laiks)

13.00 - 14.30 Ievads un lekcijas

Rasa Šmite. Klimata “lasītprasme”: Ko māksla spēj paveikt?

Lina Kusaite. Klimata domāšanas radošās alternatīvas

Maija Demitere. Dziļā ilgtspējība: Audzē (un veido) pats!

Diskusijas un iepazīstināšana ar radošajām darbnīcām.

14.30 - Pusdienu pārtraukums...

- 15.30 ...ko turpina RIXC un partneru atvērtā sesija

Virtuāla ekskursija caur RIXC projektu un jaunu imersīvo mākslas platformu <https://immersive.rixc.org>, partneru prezentācijas par AUGÉ klimata pārmaiņu situāciju, mākslu un aktīvismu Latvijā, Vācijā, Itālijā un Grieķijā, 6 min (20 slaidi x 20 sek)

15.30 - 17.30 Mākslinieku radošās darbnīcas (40 min, demo formāts), kam seko ideju ģenerēšana un diskusijas. Dalībnieki tiek iedalīti trīs “break out” istabās.

Kā māksla spēj jēgpilni veicināt izpratni par klimatu pārmaiņu jautājumu? Kā dot balsi klimata pārmaiņu aktīvistiem pandēmijas laikā? Kādu taktiku un stratēģijas mēs varam mācīties no mākslas, radošuma un DIY prakses?

1. Radošā darbnīca. "LOCKDOWN" BAKTĒRIJU BATERIJAS. Moritz Schottmüller & Efren Trevisan

2. Radošā darbnīca. ATTĒLU EKOLOĢIJA. ĶĪMISKAIS PIESĀRŅOJUMS UN DIGITĀLAIS LAIKMETS. Kristine Krauze-Slucka.

3. Radošā darbnīca. AUDZĒ UN VEIDO PATS! ĒDIENA UN ILGTSPĒJĪBAS ROBOTI. Maija Demitere & Rogier Jupijn (NL).

17.30 Ģenerēto ideju prezentācija / Nobeigums

Projektu AUGĒ finansē Eiropas Savienības programma "Eiropa pilsoņiem" un Valsts Kultūrkapitāla fonds. Projekta līderis MEET / Milāna; partneri: Public Art Lab / Berlīne, RIXC / Rīga; MADE Group / Saloniki.

Kontakti:

+371 26546776

(Rasa

rixc@rixc.org

Šmite)

+371 29635167

(Agnese

Baranova)

+371 25358541 (Līva Siliņa, ideatona koordinatore)

Plašāka informācija:

<http://rixc.org/>

<http://www.augeproject.eu/#>