

Konkurss "DIGITĀLĀS PRASMES NĀKOTNES DARBAM 2019"

Konkursa nolikums

1. Vispārējs apraksts

- 1.1. Konkurss rīko Latvijas Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas asociācija (LIKTA) sadarbībā ar Microsoft Latvia un IT klastera projektu „Informācijas tehnoloģiju nozares konkurētspējas un eksportspējas paaugstināšana” Nr. 3.2.1.1/16/A/004.
- 1.2. Konkurssam tiek iesniegti jauniešu digitālie projekti, kas veidoti organizētā konkursa "Digitālās prasmes nākotnes darbam 2019" ietvaros. Konkursa mērķis ir attīstīt jauniešos prasmes, kas būs nepieciešamas nākotnes digitālajām profesijām un iepazīstināt skolēnus ar dažādām digitālās karjeras un darbu iespējām, veicinot izpratni par digitālās jomas nozīmīgumu nākotnes profesijās.
- 1.3. Konkurss norisinās no 2019. gada 1. marta līdz 2019. gada 15. maijam.
- 1.4. Papildus informāciju par konkursu var iegūt Latvijas Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas asociācijas birojā pa tālruni 67311821.
- 1.5. Pieteikuma forma un konkursa nolikums ir publicēts www.eprasmes.lv

2. Konkursa mērķis

- 2.1. Attīstīt jauniešos jaunas prasmes, kas būs nepieciešamas nākotnes digitālajām profesijām, veicināt interesi par IKT jomu un iepazīstināt skolēnus ar dažādām digitālās karjeras un darbu iespējām, veicinot izpratni par digitālās jomas nozīmīgumu nākotnes profesijās.

3. Konkursa dalībnieki

- 3.1. Konkurssā aicināts piedalīties ikviens jauniešs vecumā no 12 – 19 gadiem, kurš vēlas attīstīt jaunas prasmes, kā arī iesaistīties interesantā un aizraujošā darba procesā.

4. Konkursa saturs (uzdevumi)

- 4.1. Konkurssam iesniedzami dalībnieku veidotie darbi 10 nākotnes profesiju aprakstiem:
 - 4.1.1. Mašīnmācīšanās inženieris
 - 4.1.2. Robotu treneris
 - 4.1.3. Virtuālās realitātes veidotājs
 - 4.1.4. Mākslīgā intelekta attīstītājs
 - 4.1.5. 3D inženieris
 - 4.1.6. 5G lielceļu pārvaldnieks
 - 4.1.7. Influenceris
 - 4.1.8. Mākoņu arhitekts
 - 4.1.9. Datu detektīvs
 - 4.1.10. Gudro māju dizaineris
- 4.2. Dalībniekiem ir iespēja brīvi izvēlēties vienu vai vairākas no iepriekš minētajām profesijām un izstrādāt tai profesijas aprakstu, izveidot un iesniegt digitālā formātā izstrādātu redzējumu par šīs profesijas pienākumiem, darbiniekam nepieciešamajām īpašībām un prasmēm, kā arī ikdienas darbu. Veidojot darbu dalībniekiem jācenšas iestāties izvēlētajās profesijas pārstāvja vietā un atbildēt uz jautājumiem – Ko es daru? Kādas īpašības man piemīt? Kādi ir mani darba pienākumi? Kas man jāapgūst skolā, lai varētu nākotnē strādāt šajā profesijā?
- 4.3. Konkursa darbu izveidē dalībnieki var izmantot dažādus rīkus pēc savas izvēles (darbus var iesniegt uzfilmējot video, izveidojot infografiku, izstrādājot attēlu kolāžu, animāciju, mājaslapu vai izmantojot kādu citu no digitālajiem rīkiem).
- 4.4. Konkurssam iesniegtie darbi tiks vērtēti pēc tālāk minētajiem kritērijiem, katru no tiem novērtējot skalā no 1-5:

- 4.4.1. Radošs profesijas redzējums
- 4.4.2. Radoša digitālo rīku izmantošana prezentācijas veidošanā
- 4.4.3. Radoša dizaina izstrāde
- 4.4.4. Tehnisks digitālo rīku pielietojums
- 4.5. Atsevišķiem konkursa darbiem var tikt piešķirta žūrijas simpātiju balva, balstoties uz žūrijas dalībnieku lēmumu.
- 5. Konkursa darbu iesniegšana un noformēšana**
 - 5.1. Konkursa darbu un pieteikumu iesniegšanas termiņš - 2019. gada 15. maijs.
 - 5.2. Pieteikums (skat. pielikumu nr.1) jāaizpilda un darbs jāiesniedz elektroniski, aizpildot formu adresē – <https://ej.uz/konkurss2019>
 - 5.3. Konkursa darbā jānorāda autors (autori), pasniedzējs/skolotājs un pārstāvētā izglītības iestāde.
- 6. Privātuma politika**
 - 6.1. Piedaloties konkursā, iesaistītās personas izsaka savu piekrišanu veikt personu datu apstrādi saskaņā ar datu aizsardzības prasībām. Iesniegtie darbi var tikt publicēti tīmekļa vietnēs (tajā skaitā uzglabāti publiskās pieejamības arhīvā), drukātajos izdevumos, TV ierakstos un tiešraidē.
 - 6.2. Pasniedzējam/skolotājam, pirms pieteikuma iesniegšanas, jāsaņem rakstveida piekrišana no nepilngadīgo dalībnieku likumiskajiem pārstāvjiem vai pilngadīgajiem dalībniekiem dalībnieku fotografēšanai vai filmēšanai konkursa noslēguma pasākuma laikā un izstrādāto darbu, fotogrāfiju vai audiovizuālā materiāla publiskošanai pēc konkursa, tai skaitā tīmekļa vietnēs, drukātajos izdevumos, TV ierakstos un tiešsaistē.
- 7. Konkursa darbu vērtēšana**
 - 7.1. Konkursa darbus vērtēs žūrija, kurā ir pārstāvji no LIKTA, Microsoft Latvia, IKT nozares uzņēmumiem, VARAM, kā arī izglītības iestāžu un nevalstisko organizāciju eksperti.
 - 7.2. Darbu vērtēšana notiks no 2019. gada 16. maija līdz 31. maijam.
 - 7.3. Pēc darbu izvērtēšanas veiksmīgākie darbu autori tiks uzaicināti uz noslēguma pasākumu, kas notiks 2019. gada vasarā. Pasākuma laikā notiks uzvarētāju paziņošana un apbalvošana.
- 8. Balvas**
 - 8.1. Trīs pirmo vietu ieguvēji balvā saņems dāvanu kartes:
 - 8.1.1. 1.vieta – 250 eiro vērtībā
 - 8.1.2. 2. vieta – 200 eiro vērtībā
 - 8.1.3. 3. vieta – 150 eiro vērtībā
 - 8.1.4. Labākā darba veidotāju pasniedzējs/skolotājs balvā saņems apmaksātu ceļu, uzturēšanās un dalības maksas izdevumus organizācijas All Digital rīkotajā konferencē „All Digital summit 2019” Boloņā, Itālijā 2019. gada oktobrī.



**PIETEIKUMS JAUNIEŠU DIGITĀLO DARBU KONKURSAM
"DIGITĀLĀS PRASMES NĀKOTNES DARBAM 2019"**

1. Darba nosaukums:

2. Izvēlētā profesija:

- Mašīnmācīšanās inženieris
- Robotu treneris
- Virtuālās realitātes veidotājs
- Mākslīgā intelekta attīstītājs
- 3D inženieris
- 5G lielceļu pārvaldnieks
- Influenceris
- Mākoņu arhitekts
- Datu detektīvs
- Gudro māju dizaineris

3. Izmantotā programmatūra:

4. Saite uz konkursa darbu:

5. Vārds Uzvārds:

6. E-pasts

7. Tālrunis:

8. Vecums:

9. Dzimums:

- Vīr.
- Siev.

10. Skola/Mācību centrs:

11. Pasniedzējs/skolotājs:

Piedaloties konkursā, iesaistītās personas izsaka savu piekrišanu veikt personu datu apstrādi. Iesniegtie darbi var tikt publicēti tīmekļa vietnēs (tajā skaitā uzglabāti publiskās pieejamības arhīvā), drukātajos izdevumos, TV ierakstos un tiešraidē. Pasniedzējam/skolotājam, pirms pieteikuma iesniegšanas, jāsaņem rakstveida piekrišana no nepilngadīgo dalībnieku likumiskajiem pārstāvjiem vai pilngadīgajiem dalībniekiem dalībnieku fotografēšanai vai filmēšanai konkursa noslēguma pasākuma laikā un izstrādāto darbu, fotogrāfiju vai audiovizuālā materiāla publiskošanai pēc konkursa, tai skaitā tīmekļa vietnēs, drukātajos izdevumos, TV ierakstos un tiešsaistē.