

Ar Pļaviņu novada pašvaldības atbalstu vidusskolas skolēniem uz valsts svētkiem bija iespēja noskatīties filmu "Homo Novus", kura tika iekļauta iniciatīvas "Skolas soma" programmā.

Simtgades filma „Homo Novus” atklāja laikmeta ainas un lieliski parādīja Rīgas sabiedrības tikumus pagājušā gadsimta 20.-30. gadu Rīgā, īpaši atklājot radošās inteliģences savstarpējās attiecības, mākslinieku dzīves ikdienu. Galvenā varoņa Jura Upenieka (attēlo Igors Šelegovskis) dzīve pilsētā ir saistīta ar veikla un tālredzīga cilvēka Kurcuma (Kaspars Znotiņš) manipulācijām. Filmā labi parādīts, cik ātri cilvēks var nokļūt slavas virsotnē, cik svarīgs šajā laikā ir ietekmīgu cilvēku viedoklis, kā sevi pierādīt un atgūt atzinību pēc vilšanās un zaudējuma. Daži tēli uzvedas komiski, daži atklāj cilvēku netikumus (mākslinieku bohēmisko dzīves uztveri), citi demonstrē tā laika modes tendences. Lielisku aktierspēli sniedza Viļa Daudziņa, Aurēlijas Anužītes, Gunas Zariņas, Gundara Āboliņa, Andra Keiša tēlojums. Profesionālo aktieru spēli papildināja iesaistītie citu profesiju pārstāvji (dziedātājs Intars Bususlis, sportists Kaspars Kambala). Mākslinieku, kas savu talantu veltī retrospekciju gleznošanai, atveido mūsu novadnieks, Jaunā Rīgas teātra aktieris Ģirts Krūmiņš. Kopumā filma viegli uztverama, ar humora devu, interesanta un pamācoša, tajā ir ievērota Anšlava Eglīša romāna „Homo Novus” sižetiskā līnija. Tas atklāj rakstnieka skatījumu par mākslinieku dzīves niansēm līdzīgi pamatskolā mācītajam daiļdarbam „Pansija pilī”.